

A la découverte des peuples autochtones

Bellevue accueille la première Journée culturelle des peuples autochtones.

LÉA TEUSCHER

Chaque année au mois de juillet, Genève voit arriver d'étranges visiteurs, élégants dans leurs habits traditionnels. Plus d'un millier de représentants des peuples autochtones du monde entier viennent participer au Groupe de travail de l'ONU sur les populations autochtones. Jusqu'à présent, le public genevois n'était pas convié à participer à cet événement. Mais cette année, Mandat international a pris l'initiative de créer la Journée culturelle des peuples autochtones. Cette fondation, qui d'ordinaire se charge d'accueillir et d'aider les délégués

non gouvernementaux, a donc ouvert les portes de sa maison de Valavran samedi dernier. Pour fêter la décennie internationale des populations autochtones, une dizaine de tentes et stands se sont installés sur l'immense terrain.

Des voiles de bateaux tendues entre les arbres font office de parasols improvisés, alors que de vieux boccas disposés sur les tables accueillent des bouquets de fleurs des champs. Sur scène, chants, danses et musiques traditionnelles d'Amérique latine ou du Sahara réjouissent les spectateurs. A l'intérieur, une série de documentaires vidéo et deux expositions photogra-

phiques renseignent les visiteurs sur la situation parfois dramatique des peuples indigènes.

Sébastien Ziegler, responsable de Mandat international, explique: «C'est vraiment un premier essai sans prétention, avec l'aide des bénévoles. On a misé sur la qualité plutôt que la quantité. Cette fête est surtout l'occasion de favoriser les rencontres entre les délégués des peuples autochtones et la population genevoise.» Ceux qui ont fait l'effort de se rendre à Bellevue peuvent aussi profiter d'un petit marché artisanal. Sous les tentes disposées en cercle sont proposés vêtements brodés, produits alimentaires traditionnels ou bijoux ethniques.

A côté, des spécialités exotiques comme les tamales, les papas à la

huancaína, les samossas, la soupe de maïs ou le poulet tandoori ravissent les papilles des visiteurs. C'est l'occasion aussi de déguster des boissons originales comme le bissap (infusion froide de fleurs d'hibiscus), le jus de tamarin, ou la bière traditionnelle péruvienne chicha morada.

Les mots clés de cet événement étaient sans conteste rencontre et partage. Tandis que les Genevois partent à la découverte de ces cultures méconnues, des liens se créent entre les délégués. Ainsi, au son des tambours d'Amérique du Nord se forme une ronde. Dans la ribambelle, une silhouette indigo se détache. Symbole de ce brassage de cultures, un Touareg venu du Sahara s'initie à la danse du lièvre amérindienne. ■

GEORGES CABRERA/24 JUILLET 2004



Le public sous le charme des sons de Colombie. Cette année, Mandat international a ouvert les portes de sa maison de Valavran pour fêter la décennie internationale des populations autochtones.